

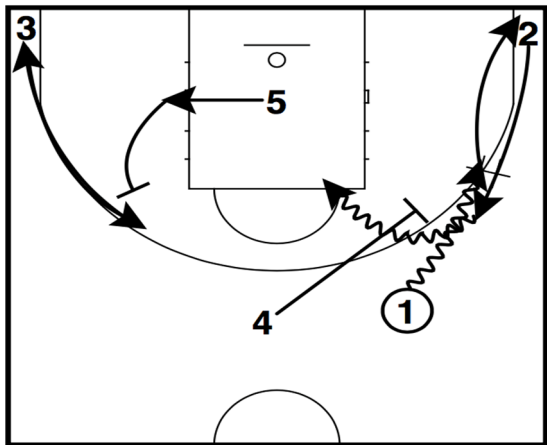
Attack Motion

2,3 番はコーナーまで走る (Base Line Touch) ことで、Ball Man の Attack Spacing を確保する

1. DHO

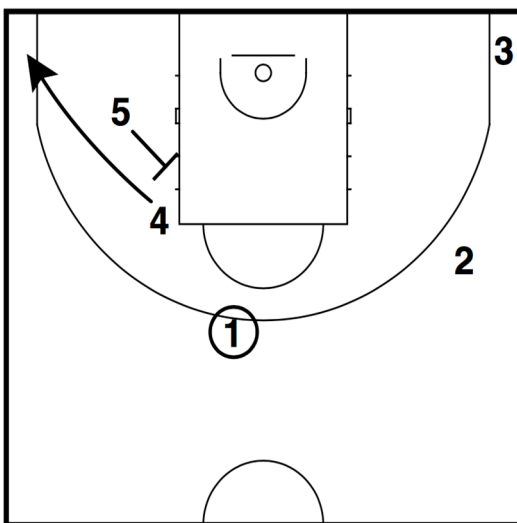
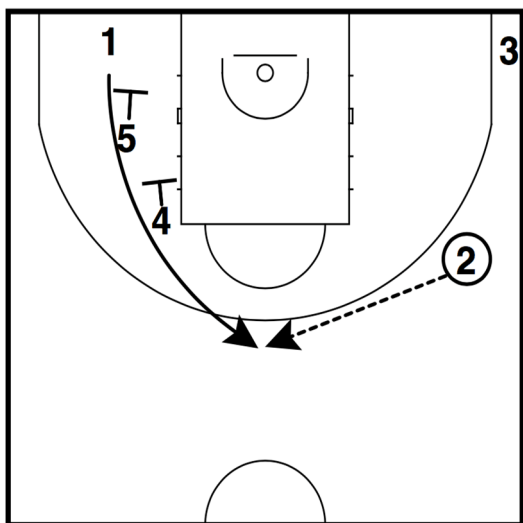
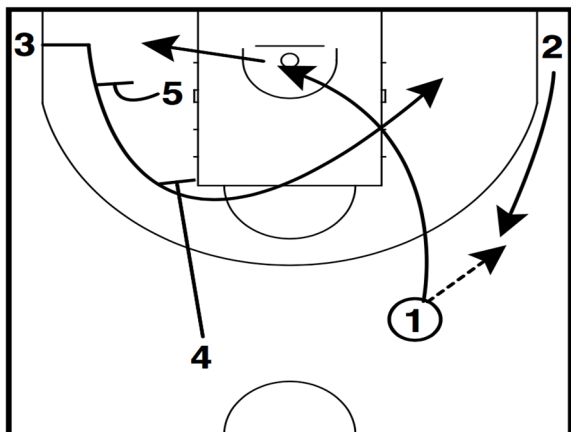
DHO の後の Pick Set の遂行 - タイミングや Pick の後の Dive Speed

Help Side の Flare Screen の遂行 - FT Line よりも高い位置で



2. Stagger

Stagger Screen の Defense を読んでプレーすること (Slide, Switch , Trail) チャンスがあればそこで Attack する

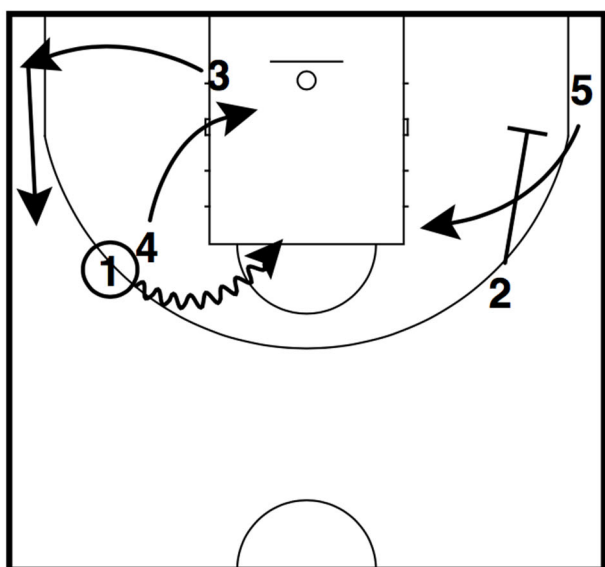
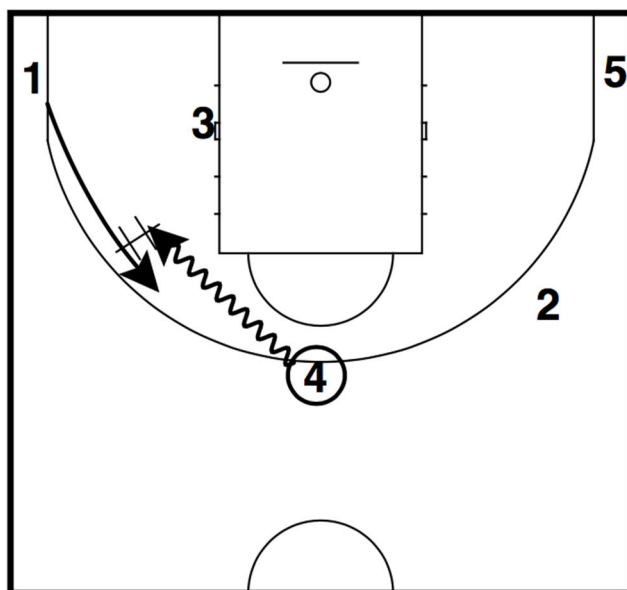
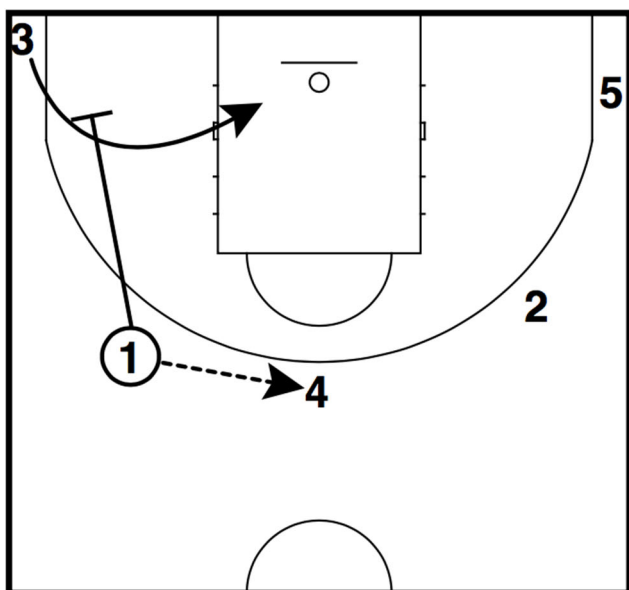


HC Off

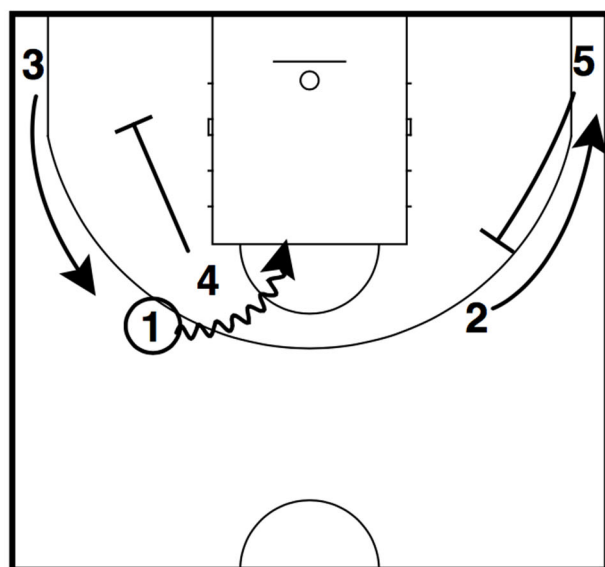
1. Delay

Down Screen の遂行 - Down Screen で アドバンテージを取って、Pick で仕留める

Help Side の Flare Screen の遂行



Dive Option



Pin Option

Advantage1on1

Ball Man は有利な状況から、Search Contact から Hit First で主導権を取ってフィニッシュに持ち込む
ディフェンスがファール気味に強くプレーすることでフィニッシュの強化を目指す

1. Walking
2. Chop Step
3. Cone Toch

Transition 2on1→5on5

2on1 – レイアップシュートをさせないためにゴール下に戻り、駆け引きする

後ろから戻る選手はコミュニケーションを取りながら全力で戻り、追いついたらマンツーマンディフェンスとなる。全力で戻ること、走りながらコミュニケーションをとり、マッチアップミスがなくす。ミスマッチになったとしてもオープンにしないこと。

Rebound

1. 1on1 Rebound

Hit First が重要。前腕でコンタクトし、その後相手の動きに対して、Step Thru でコンタクト（Front Turn が基本）

Paint Area に入れない強いコンタクトを続ける。

2. 3on3 Circle Rebound

Step Out することが重要。シュートに対してゴールに向かうのではなく、My Man に向かってコンタクトする。

3. 3on3 Rebound Live

Live の動きの中でも、Defense Position をしっかり取りながら Boxout をする

Hit First , Step Thru を動きの中でも実践する

Offense は必ず Offense Rebound に参加する