

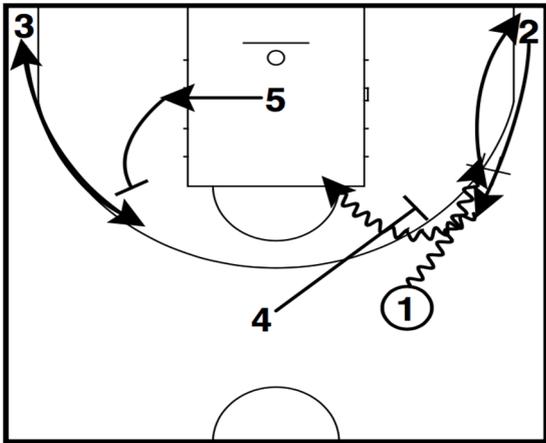
# Attack Motion

2,3 番はコーナーまで走る (Base Line Touch) ことで、Ball Man の Attack Spacing を確保する

## 1. DHO

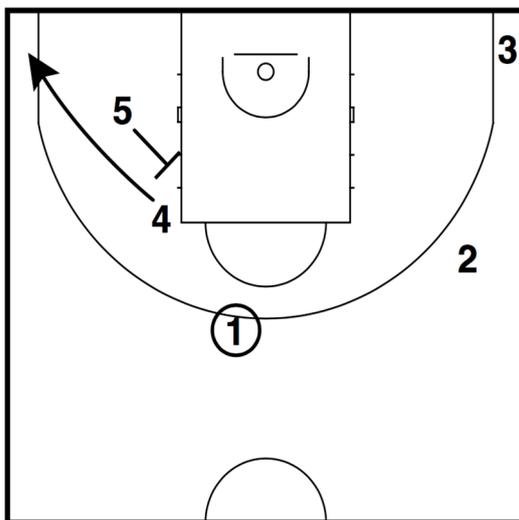
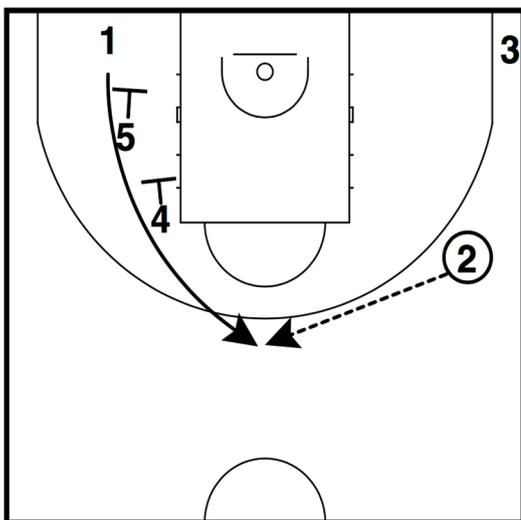
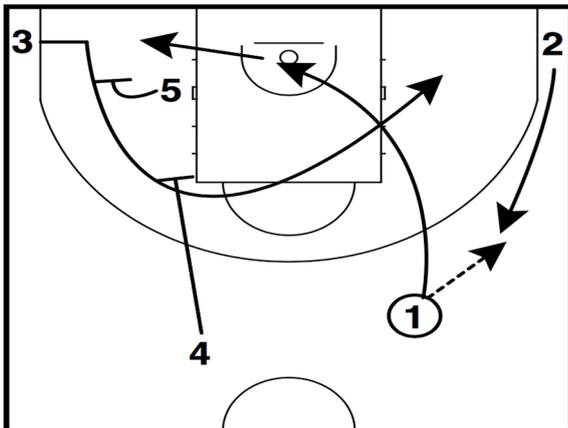
DHO の後の Pick Set の遂行 - タイミングや Pick の後の Dive Speed

Help Side の Flare Screen の遂行 - FT Line よりも高い位置で



## 2. Stagger

Stagger Screen の Defense を読んでプレーすること ( Slide, Switch, Trail ) チャンスがあればそこで Attack する

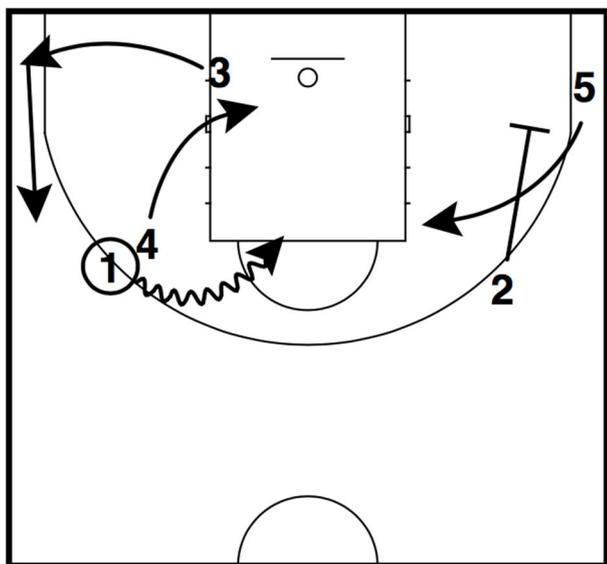
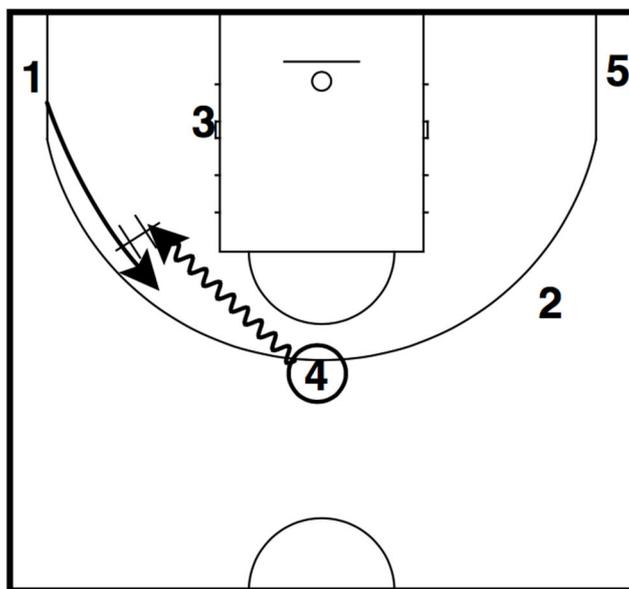
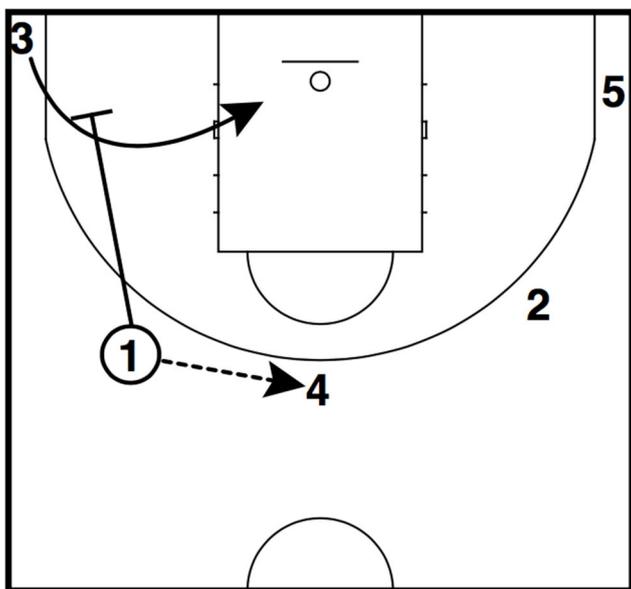


# HC Off

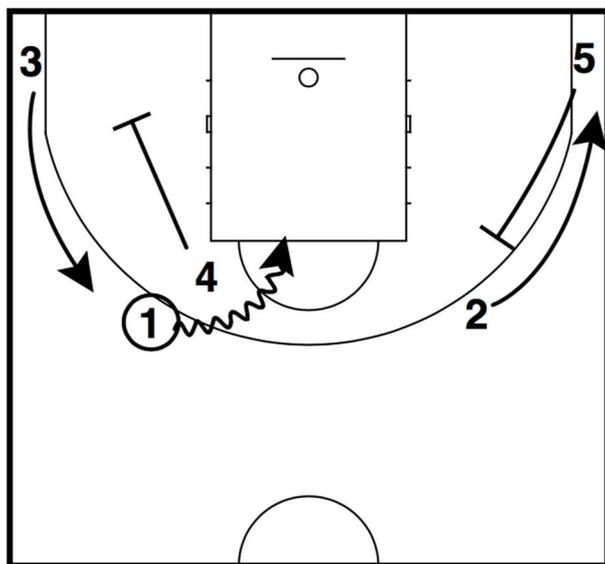
## 1. Delay

Down Screen の遂行 - Down Screen で アドバンテージを取って、Pick で仕留める

Help Side の Flare Screen の遂行



Dive Option



Pin Option

## Advantage1on1

Ball Man は有利な状況から、Search Contact から Hit First で主導権を取ってフィニッシュに持ち込む  
ディフェンスがファール気味に強くプレーすることでフィニッシュの強化を目指す

1. Walking
2. Chop Step
3. Cone Toch

## Transition 2on1→5on5

2on1 – レイアップシュートをさせないためにゴール下に戻り、駆け引きする

後ろから戻る選手はコミュニケーションを取りながら全力で戻り、追いついたらマンツーマンディフェンスとなる。全力で戻ること、走りながらコミュニケーションをとり、マッチアップミスをなくす。ミスマッチになったとしてもオープンにしないこと。

## Rebound

### 1. 1on1 Rebound

Hit First が重要。前腕でコンタクトし、その後相手の動きに対して、Step Thru でコンタクト（Front Turn が基本）

Paint Area に入れない強いコンタクトを続ける。

### 2. 3on3 Circle Rebound

Step Out することが重要。シュートに対してゴールに向かうのではなく、My Man に向かってコンタクトする。

### 3. 3on3 Rebound Live

Live の動きの中でも、Defense Position をしっかり取りながら Boxout をする

Hit First , Step Thru を動きの中でも実践する

Offense は必ず Offense Rebound に参加する